

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кубасская основная общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1 от 29.08.2023г.  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_ Гиниятова О.В.

Согласовано  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Шавалиева С.Б

Утверждено приказом  
МБОУ «Кубасская ООШ»  
№117 от 31.08.2023г.  
Директор школы: \_\_\_\_\_ Пальцева Л.А.

**Рабочая программа**  
учебного курса внеурочной деятельности  
**«От предложения к тексту»**  
Направление: общеинтеллектуальное  
9 класса 15 лет

Составители: Лазарева Галина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Шавалиева Сирень Биляриковна, учитель  
русского языка и литературы первой  
квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «В поисках книги» помогает каждому учащемуся приобщиться к искусству чтения в качестве либо читателя, либо художника-автора, либо исполнителя, либо критика, зрителя, слушателя, либо в нескольких ролях одновременно.

### Цель и задачи.

**Цель** программы:

- Формирование читательской компетенции через знакомство с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи** программы:

- развивать творческие литературные способности школьников, их литературный дар;
- воспитывать нравственно-этическую культуру учащихся, формировать способность и потребность ребенка к саморазвитию, самообразованию, расширению кругозора, повышать интеллектуальный уровень;
- формировать стремление к самореализации через собственный литературный труд;
- упорядочить знания в области литературы, предметов эстетического цикла через использование художественного слова;
- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать умение самостоятельно работать с различными источниками информации, пользоваться интернет-ресурсами;
- совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу;
- развивать интереса к литературному творчеству;

### Воспитательные результаты внеурочной деятельности

Первый уровень результатов- приобретение школьником социальных знаний ( об общественных нормах, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о нормах морали и этики), первичного понимания социальной реальности и повседневности.

Второй уровень результатов- получение школьниками опыта позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности.

Третий уровень результатов- получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); — составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Название раздела	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие	Беседа Анкетирование Создание проблемной ситуации	Познавательная деятельность Речевая деятельность Мыслительная деятельность

2	<b>Как выбрать книгу?</b>	Беседа Литературный эксперимент Практическое освоение приемов чтения. Литературный эксперимент. Создание проблемной ситуации. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Сопоставление прогноза с содержанием текста	<b>Исследовательская деятельность</b> <b>Творческая деятельность</b> <b>Речевая деятельность</b> <b>Мыслительная деятельность</b>
3	<b>Что такое художественная речь?</b>	Выразительное чтение. Сопоставление черновых и окончательных вариантов художественных текстов, выстраивать монологическое оценочное суждение. Высказывание и обоснование своей точки зрения. Выработка умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.	<b>Исследовательская деятельность</b> <b>Мыслительная деятельность</b> <b>Речевая деятельность</b>
4	<b>Выразительно-изобразительные средства языка</b>	Создание проблемной ситуации. Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы. Создание небольших художественных текстов, используя средства выразительности. Овладение монологической и диалогической формами речи	<b>Мыслительная деятельность</b> <b>Проектная деятельность</b> <b>Исследовательская деятельность</b> <b>Творческая деятельность</b> <b>Речевая деятельность</b>
5	<b>Размеры стиха</b>	Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы; Создание небольших художественных текстов, используя размеры стиха. Практическая работа с текстами-заготовками	<b>Исследовательская деятельность</b> <b>Творческая деятельность</b> <b>Мыслительная деятельность</b> <b>Проектная деятельность</b>
6	<b>Стихотворная речь и ее особенности</b>	Формирование навыков смыслового чтения. Работа над выразительным чтением избранных стихов. Выделение ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	<b>Творческая деятельность</b> <b>Мыслительная деятельность</b> <b>Речевая деятельность</b>

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее)	1
2	Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?»	1
3	Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность).	1
4	Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.	1
5	Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию.	1
6	Художественный образ. Авторская позиция.	1
7	Включение в игровое творчество. Сравнение авторских вариантов художественного текста с черновиками .	1
8	Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте.	1
9	Метафора и ее роль в художественном тексте.	1
10	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст- заготовку.	1
11	Оксюморон и риторическое обращение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте.	1
12	Анафора и эпифора как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте.	1
13	Градация и антитеза как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте.	1
14	Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»)	1
15	Литературная игра «Соревнование с писателем». Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок).	1
16	Игра «Подбери тропы».	1

17	Анализ творческих работ.	1
18	Строфа. Стопы	1
19	Размеры стиха : ямб, хорей.	1
20	Размеры стиха: дактиль, анапест, амфибрахий.	1
21	Анализ поэтических произведений русских классиков.	1
22	Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1
23	Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.	1
24	Ритм стихотворного текста.	1
25	Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая)	1
26	Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис.	1
27	Законы соблюдения межстиховой паузы.	1
28	Роль смежных искусств в постижении лирического произведения (живописи, музыки). Знакомство с песнями на стихи М. Цветаевой, А. Ахматовой, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бунина, Ф. Тютчева.	1
29	«Что же такое Стихотворение? Музыка нашего сердцебиения? Нашего разума тайное пение? Танец рассудка и воображения?»	1
30	Творческая мастерская: написание творческих работ(стихотворения на заданную тему	1
31	Анализ творческих работ, подготовка презентации «Проба пера».	1
32	Презентация проекта «Проба пера»	1
33	«Читать стихи – приятней нету дела...»	1
34	Литературная игра «Буриме», «Угадай рифму».	1